



GIORNO & NOTTE

Matera & Provincia

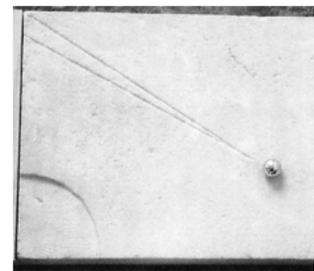


Vergine d'Anglona a Genova

MATERA - La comunità dei lucani a Genova riceverà in dono una statua della Santa Vergine Maria SS. d'Anglona, che resterà sempre esposta nella parrocchia di Cornigliano. Per il 2 giugno è prevista la consegna della statua. Nella Città della Lanterna vive la più grande comunità di tursitani, calcolata in almeno seimila unità nelle discendenze attuali, più degli odierni residenti nel paese materano. La cerimonia ufficiale di consegna avverrà con la partecipazione dei consiglieri comunali e la solenne celebrazione eucaristica presieduta da mons. **Francescantonio Cuccarese**, arcivescovo metropolitano di Pescara-Penne e cittadino benemerito di Tursi, dov'è nato. «L'evento atteso dai tanti fedeli - dice il sindaco **Salvatore Caputo**, che guiderà la delegazione - si è realizzato con l'impegno diretto dell'Amministrazione comunale, che ha coordinato la non facile gestione organizzativa, facendo replicare la statua, opera del noto maestro Vincenzo Mussner, raccogliendo i fondi necessari». E l'assessore alla Cultura, **Francesco Ottomano**, ricorda come sia stato «sempre particolare l'attaccamento al culto mariano da parte dei nostri emigranti, i quali ci avevano abituato a vederli presenti l'8 settembre, il giorno della festa della patrona della Diocesi».

Franco Di Pede a Milano
MATERA - Si inaugura stasera a Milano, nella libreria internazionale Ulrico Hoepli, la mostra d'arte contemporanea dal titolo «Prima era solo un sogno - Il volo, 100 anni». Tra gli artisti che espongono, il materano **Franco Di Pede**, con una scultura in tufo. Sono passati cento anni da quando Orville Wright, a bordo del suo velivolo a motore, si alzava in volo per la prima volta nella storia dell'uomo. Era il 17 dicembre del 1903. E il 17 dicembre del 2003, sei artisti («in fuga dalla gravità») inauguravano a Roma una mostra sul «volò», che oggi viene

riproposta a Milano, dove sarà anche presentato «Come inventammo l'aeroplano», un libro pubblicato in Italia per la prima volta da Aquileia Edizioni nel 2003, a cura di Roberto Ciuffoletti. Il volume affianca le pagine di Orville con articoli della stampa italiana sui pionieri del volo di fine Ottocento. Prevista anche la proiezione del filmato per la celebrazione del centenario del primo volo a motore. Alla mostra milanese partecipano anche gli artisti Celestina Avanzini, Sergio Borri, Riccardo Giulietti, Grazia Lavia, Antonio Massari, Daniele Nalin, Laura Olivero, Chiara Ricardi, Maria Rocella Conti, Annamaria Russo.



Idee, progetti e risorse Così la cultura diventa reddito

MATERA - Immagini di guerra e vita quotidiana: una donna in *chador* che legge il giornale accovacciata all'ombra di un robot che ispeziona un kamikaze a terra, ferito, con la colonna sonora di «Mash», a chiudere il video israeliano di **Doron Solomons**. I grattacieli di Shangay, con reazioni umane nei confronti di aerei suicida, di **Chen Shaoyong**. Natura e mimetismo militare, in un gioco sottile e sfuggente di movimenti, del giovanissimo **Juan Pedro Fabra Guembereña**.

Arte, ministero dell'Economia ed amministrazioni locali. È questa la formula coniugata, ieri mattina, a palazzo Lanfranchi, con l'inaugurazione della mostra «Sensi Contemporanei», dalla 50esima Biennale di Venezia. Sono le basi del futuro distretto della Cultura che prendono avvio dal progetto Biennale al Sud in collaborazione con la direzione generale architettura ed arte contemporanea del ministero dei Beni culturali.

«La Biennale a Matera è un primo passo, ma abbiamo altre iniziative in partenza. Penso al World media watching Rai, un nuovo progetto legato al Prix Italia e curato dall'università di Londra ed il centro design di Giugiaro», spiega alla *Gazzetta* il sindaco, **Michele Porcari**, soddisfatto di questa collaborazione che proietta ulteriormente Matera nel circuito dell'arte. «La cultura può dare reddito. Abbiamo sbianalizzato la Biennale.



A Palazzo Lanfranchi si è avviata la mostra «Sensi contemporanei»

La Biennale al Sud

Si vuole coniugare cultura e sviluppo

Con il Fondo unico finanziario quello che effettivamente si fa. Idea, progetto e subito risorse. Saltando molti passaggi burocratici. Ce l'abbiamo fatta in un anno. L'iniziativa qui al Lanfranchi è la sintesi migliore dello spirito della nostra proposta», ha dichiarato **Alberto Versace**, direttore generale del ministero dell'Economia, sponsor dell'iniziativa con la Regione Basilicata.

«Il patrimonio straordinario del nostro territorio esaltato dal confronto con nuovi linguaggi dell'arte, per uscire dagli stereotipi di una regione assopita sulle proprie memorie», ha sottolineato **Filippo Bubbico**, presidente della Re-

gione, presente all'inaugurazione con l'assessore, **Carmine Negro**. Sette regioni e 10 città meridionali che hanno firmato un programma quadro dentro il quale ognuno ha proposto una sua cifra del binomio cultura-sviluppo. «Creare cultura da esportare nel mondo», la sintesi fatta da **Saverio Callia**, leader del salotto, che giudica di «alto» il livello di questa mostra.

Nella mostra materana si vedranno, fino al 5 ottobre, i lavori della nuova sezione Movimento/Movimenti con autori quasi tutti giovanissimi. «Usati negli anni '70 come mezzi sperimentali, video e film sono oggi in costante dialogo e

competizione con i mezzi tradizionali come la pittura e la scultura», scrive nella presentazione del catalogo il curatore, **Francesco Bonami**. Ma come si è sposata l'arte moderna con le linee classiche del museo Lanfranchi? «La tecnica del video richiede alcuni accorgimenti tecnici. Per cui all'interno di questo contenitore bellissimo, abbiamo costruito un percorso luminoso per sfruttare al meglio spazio e visione», spiega, **Nicola Raggiolini**, uno dei curatori delle scenografie. Dalla violoncellista di Echo, dell'autrice **Su Mei Tse**, premiata lo scorso anno, a Progetto per una Rivoluzione di **Johanna Billing**,

Arte, ministero dell'Economia ed amministrazioni locali. È la formula coniugata per la rassegna veneziana che scende a Matera

Il patrimonio straordinario del nostro territorio si esalta con i nuovi linguaggi proposti dalla Biennale



TACCUINO

LA GAZZETTA DI BASILICATA
Direttore responsabile: LINO PATRINO
EDISUD spa, viale Scipione l'Africano 264
70124 BARI
REDAZIONE DI MATERA
Via Cappelluti, 4/b - tel. (0835) 33.72.28
fax (0835) 33.57.65
840.021.891 (numero verde)
e-mail: redazione.matera@gazzettamezzogiorno.it
PUBBLICITÀ PK: via Cappelluti, 4/b
tel. (0835) 33.15.48

PROVERBIO DEL GIORNO

Ci ca-l cache-v nan m-re-v. Se Nicola cacava non moriva (da Proverbi e modi di dire del dialetto materano di Angelo Sarra)

MERCATO RIONALE

Borghì Venusio, La Martella, Picciano A e B.

BENZINA DI NOTTE

ERG, via Lazzerera.

BENZINA SELF SERVICE

ACIP, viale delle Nazioni Unite; AGIP, via Dante; AGIP, via Lucana; A-PI, statale 99 per Altamura; ESSO, via Dante; ESSO, via Lucana; IP, via La Martella; Q8, via Annunziata; Q8, via Nazionale.

FARMACIE

UVA, via Nazionale 118 (turno feriale notturno dalle ore 22 alle 8).

SERVIZI SOCIALI

ASSISTENZA

Ospedale 24.31.11; Poliambulatorio via Montescaglioso 24.37.74; Consultorio via Matteotti 7 (servizio ginecologico tel. 24.37.26, prenotazioni lunedì, martedì e giovedì dalle 11 alle 12; servizio sociale tel. 24.37.28, giorni feriali dalle 8 alle 14; Consultorio via Montescaglioso 24.36.90; Assistenza sanitaria 24.36.30.

CENTRI ANTIDROGA

Sert (Servizio tossicodipendenza Asl n.4), vico Gramsci n.1 tel. 24.37.17 (orario dal pubblico dal lunedì al sabato 8-14; lunedì, mercoledì e giovedì 16-18); Centro di accoglienza a bassa soglia, via Dante 8/A tel. 38.80.68 (aperto dal lunedì al venerdì 9-12 e 16-19 e il sabato 9-12); Comunità residenziale «Casa dei giovani», Masseria Rondinelle, statale 99 per Altamura km.15.

ASSISTENZA PSICHIATRICA

Dipartimento di salute mentale 24.37.06 / 24.37.12; Servizio di psichiatria diagnosi e cura 24.33.71 (attivo 24 ore su 24).

TUTELA DEI DIRITTI

Difensore civico regionale, via Cappelluti 17 tel. 33.37.03-33.37.13 fax 33.48.83 (martedì ore 10-12.30); Progetto integrato di tutela a cura del Tribunale del malato, presidio ospedaliero, primo piano tel. 24.36.28 (lunedì, mercoledì e venerdì ore 9-12, martedì e giovedì 16-18); Tribunale del malato tel. 24.33.94 (aperto dal lunedì al venerdì 9.30-12.30); Adiconsum, via don Minzoni 10 tel. 33.00.38; Codacons, via Galilei 8 tel. 38.55.36 (aperto il martedì e giovedì 16.30-19.30).

SOS ANTISIURA

Fondazione lucana antisiura "Mons. Cavalla", via Lucana 194, tel. 31.46.16; e-mail: antisiura@fiscali.it.

TELEFONI UTILI

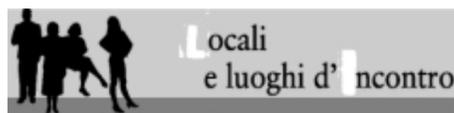
Municipio 24.11; Prefettura 34.91; Questura 37.81; Comando provinciale Carabinieri 33.28.21; Guardia di finanza 33.15.42; Ufficio anagrafe 24.12.62; Provincia 31.00.28; Regione 33.37.13; Azienda di promozione turistica 33.34.52; Provveditorato agli studi 31.51; Soprintendenza beni artistici e storici 31.01.37; Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici 33.49.75; Università di Basilicata 38.83.70; Inps call center 164.64.

SEGNALAZIONE GUASTI

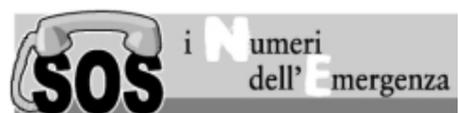
Acquedotto pugliese 38.83.67; Italgas 33.38.03; Enel 38.29.70; Telecom 182 (impianti normali e pubblici) 183 (impianti speciali e centralini) 189 (impianti trasmissione dati).

CINEMA

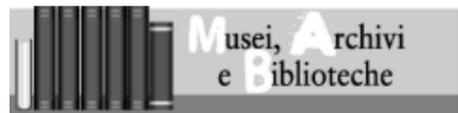
MATERA
Comunale (piazza Vittorio Veneto - tel. 0835/33.41.16; biglietto 5,50 euro; ore 18.30-21.30); «Troy» di Wolfgang Petersen con Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Diane Kruger, Brian Cox, Sean Bean, Julie Christie, Peter O'Toole.
Duni (via Roma, 10 - tel. 0835 / 33.18.12; biglietto 5,50 euro; ore 18.20.05-22.10); «L'alba del giorno dopo» di Roland Emmerich con Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Sela Ward, Ian Holm.
Kennedy (via Cappuccini, 21 - tel. 0835 / 31.00.16; biglietto 5,00 euro; ore 17.30-19.30-21.30); «Monster» di Patty Jenkins con Charlize Theron, Cristina Ricci, Bruce Dern, Scott Wilson.
FERRANDINA
Della Valle (piazza Matteotti - tel. 0835/75.52.26; biglietto galleria 5,00 euro, platea 4,50; ore 18.30-21.30); «Troy».
MONTESCAGLIOSO
Andrisani (via Bellini, 2 - tel. 0835 / 20.80.46; biglietto 5,00 euro; ore 18.30); «Troy»; (21.45); «Phone».
POLICORO
Hollywood (via Lido snc - tel. 0835 / 91.02.01; biglietto 5,00 euro; ore 21.30); «Troy».
ALTAMURA
Cinetatro Cosmo (via Bormida 33 - tel. 080/311.8393; biglietto 5,00 euro); «Peter Pan» di P.J. Hogan con Jeremy Sumpter, Jason Isaacs, Rachel Hardwood (ore 17.30); «Secret Windows» di David Koepf con Johnny Depp, John Turturro (ore 19.30-21.30).
Grande (via delle Cappelle - tel. 080 / 311.77.05); chiuso per lavori.
GINOSA
Metropolitan (via Seracuro - tel. 099 / 824.51.60; biglietto 5,00 euro; ore 19.30-21.30); «Van Helsing» di Stephen Sommers con Hugh Jackman, Kate Beckinsale, Richard Roxburgh.
GINOSA MARINA
La Pineta (viale Trieste 116 - tel. 099 / 327.14.23); riposo.
GRAVINA
Sidion (via Bari, 33 - tel. 080 / 325.37.84; biglietto 5,20 euro); sala 1 - «Troy» (ore 18.30-21.30); sala 2 - «In my country» di John Boorman con Juliette Binoche, Samuel L. Jackson, Brendan Gleeson (ore 19.15-21.45).



MATERA
Alma Loca (via Fiorentini, 1 - tel. 0835 / 25.63.73); wine bar, cocktail bar.
L'Arc de Triomphe (via dei Pesci, 48 - tel. 347 / 019.09.11); paninoteca, creperia, stuzzicheria.
Arcipicchia (vico Il Duni, 3); birreria, musica dal vivo. Chiusura: martedì.
Borghese (via Lucana 198 - tel. 0835 / 31.42.23); caffè, ristorante, cocktail-bar. Chiusura: martedì.
Caffè del Cavaliere (via D'Addazio, 140 - tel. 0835 / 33.05.85); cocktail-bar, paninoteca. Chiusura: lunedì.
Caffè Mullino (piazza Mulino 5 - tel. 0835 / 33.42.94); **Caffè del Teatro** (via Roma, 8/c - tel. 0835 / 33.01.30); american bar, mostre.
Caffetteria Terrazza dell'Annunziata (piazza Vittorio Veneto - tel. 330 / 633.932); cocktail-bar, musica dal vivo, mostre.
Camera Club (via San Biagio, 13); birreria, paninoteca.
La Cantina della Bruna (via Spartivento - tel. 0835 / 32.50.10); ambiente ispirato alla Festa della Bruna ideato da Peppino Mitronotonda.
Cream Irish Pub (via Leonardo da Vinci, 9 - tel. 0835 / 26.88.20); pub, musica dal vivo. Chiusura: lunedì.
Morgan (via Buozzi, 2 - tel. 0835 / 31.22.33); birreria, musica dal vivo. Chiusura: lunedì.
Night & Day (piazza del Sedile, 28 - tel. 0835 / 33.15.54); ludoteca, paninoteca.
Old Barrel Pub (via Dante, 7274 tel. 0835 / 33.15.54); **Orient Express** (via Fratelli Rosselli, snc - tel. 0835 / 25.64.52); caffè letterario, ristorante, winebar.
Ridola 47 (via Ridola, 47); enoteca, stuzzicheria.
Shibuya (vico Purgatorio, 12 - tel. 0835 / 33.74.03; shibuyasound@hotmail.com); caffè music shop.
Suspiria (contrada Pedale della Palomba); pub, birra, musica.
Caffè Sweet (via dei Peneczi - tel. 0835 / 26.35.47); american bar.
La Talpa (via Fiorentini, 167 - tel. 349 / 31.24.746); taverna nei Sassi, cucina tipica, musica dal vivo. Chiusura: lunedì.
Il Trombancino (via Lucana, 7 - tel. 333 / 46.64.994); birreria, american bar, musica dal vivo. Chiusura: lunedì.
BERNALDA
Azmut Café (corso Umberto - tel. 339 / 186.58.04); disco-pub, birreria, creperia, musica dal vivo.
Caballeria Pub (via Segneri - infoline: 339 / 181.33.52 - infomusic: 339 / 107.97.96); disco-pub, enoteca, musica dal vivo.
Invidia Pub (corso Umberto 187 - tel. 339 / 877.31.95); disco-pub, birreria, musica dal vivo.
Memphis (via Anacronite, 6 - tel. 338 / 200.52.58; 333 / 177.29.18); disco-pub, birreria, pizzeria, musica dal vivo.
Ale Porte (via Redi 1 - tel. 0835 / 54.36.66); disco pub, ristorante, pizzeria, birreria, musica dal vivo.
MARCONIA
Sir William Wallace Pub (via (viale Jonio, 84 - tel. 339 / 21.32.672; 338 / 89.35.044); birreria, musica dal vivo.
MONTESCAGLIOSO
Ancistor Pub (via Puccini); birreria.
NOVA SIRI MARINA
La Dolce Vita (viale Siris, 30 - tel. 0835 / 87.70.80); caffetteria, rosticceria, sala tv satellitare.
POLICORO
Beerock (via Monte Rosa); pub, musica dal vivo.
Cherokee Pub (via Agrigento - tel. 0835 / 97.25.40); musica dal vivo, discoteca. Mercoledì karaoke. Sabato cabaret.
Saloon Tunnel (via Caltanissetta, 45 - tel. 0835 / 97.19.57); pub, musica dal vivo.
SCANZANO JONICO
Marlin Blue Pub (piazza Gramsci); birreria, musica dal vivo.
TURSI
Lupu's Pub (via Roma, 222 - tel. 347 / 15.18.857); birreria, musica dal vivo.
SALE GIOCHI
METAPONTO
Touch Down (statale 106 Jonica km.449; tel. 0835 / 74.56.01); bowling center, videogiochi, biliardi, disco music, tex mex, baby parking, ristorante, pizzeria.
POLICORO
Summertime (via Lido snc - tel. 0835 / 91.02.01); bowling, sala giochi e punto ristoro dalle ore 17.30-2.00; discoclub; venerdì '70, '80 e divertimento dalle 22.30, sabato lounge & soft house dalle 23, domenica latino americano con lezioni gratuite di ballo.



Servizio emergenza urgenza 118; Polizia pronto intervento 113; Carabinieri pronto intervento 112; Vigili del fuoco pronto intervento 115; Guardia di finanza pronto intervento 117; Corpo forestale numero di emergenza ambientale 15.15; Telefono azzurro 196.96 (linea gratuita riservata ai minori) 051 / 48.10.48; Soccorso stradale Aci 803.116.
MATERA
Polizia Stradale 33.36.11; Vigili urbani 26.71; Pronto soccorso 24.32.12; Guardia medica 24.33.50; Protezione civile 33.46.37.
AMBULANZE
MATERA
Croce Rossa 33.18.61; Croce Azzurra 33.13.14; Croce Verde 31.00.66.
POLICORO
Croce d'Oro 98.09.98.
SCANZANO JONICO
Operatori Emergenza Radio 95.41.41.



MATERA
Museo nazionale Domenico Ridola, via Ridola 24 - tel. 0835 / 31.00.58 (orari 9-20, il sabato 9-23; ingresso 2,50 euro).
Museo storico Gen. Ignazio Picciotto, via D'Alessio 52 - tel. 0835 / 33.32.11 (orario 9-12.30 escluso il sabato).
Museo laboratorio della civiltà contadina, via San Giovanni Vecchio 60 - tel. 0835 / 34.40.57 - 328 / 611.34.54 (orario 10-13 e 15.30-19; ingresso 2,00 euro).
Museo della tortura via San Rocco, 147 - tel. 0835 / 25.64.84.
BERNALDA
Pinacoteca d'arte moderna (piazza San Bernardino - tel. 0835 / 54.02.18 - 54.44.85; orario invernale 9.30-12 dal lunedì al sabato, domenica chiuso; orario estivo 19-22.30 dal martedì alla domenica, lunedì chiuso).
METAPONTO
Museo nazionale archeologico (via Laveran - tel. 0835 / 74.53.27; orari 9-20, lunedì 14-20; ingresso 2,50 euro).
POLICORO
Museo nazionale della Sirtide (via Colombo - tel. 0835 / 97.21.54; orari 9-20, martedì 14-20; ingresso 2,50 euro).
ARCHIVI
MATERA
Archivio di Stato, via Tommaso Stigliani - tel. 0835 / 33.14.42 (orari 8.30-13.30 dal lunedì al sabato; lunedì, martedì, mercoledì e giovedì 16-19).
BIBLIOTECHE
MATERA
Biblioteca provinciale Tommaso Stigliani, piazza Vittorio Veneto - tel. 0835 / 33.09.37 (orari 8.30-13.30; 16.10-18.30; sabato 8.30-13.30).

Nell'opera pittorica di Andrisani ecco come trovarle

MONTESCAGLIOSO - Trovare le «Ragioni del cuore nella pittura», specie sele opere le firma **Michele Andrisani**. Non è un compito facile in quanto con le sue ampie figurazioni egli mette a nudo un allucinato realismo della condizione umana che si fa raramente materia di rappresentazione artistica.

Quelle ragioni Andrisani le ha spiegate, con rara maestria, in un Cd-Rom realizzato con la collaborazione di **Gerardo Corrado** e sottolineato dalle musiche di **Damiano D'Ambrosio**. Una realizzazione che ha presentato ad un folto pubblico convenuto nella Sala del Capitolo dell'Abbazia benedettina presenti autorità comunali, critici d'arte, la Pro Loco che ha coordinato al serata. Lo scorrere delle immagini proiettate ed il sottofondo musicale, ora dolce ora drammatico, ha preso gli spettatori colpiti da quella alternanza cromatica dai toni freddi ed ora caldi ove prevalgono le figure, immagini contorte e contratte, proiezione chiara di una pulsione ironica e satirica spinta sino al parossismo. Un grido del cuore di questo «poeta del

dramma» che si fa esplosione lirica, deflagrazione, disperazione. E le immagini che scorrono su i suoi quadri, commentate da **Dino Becagli**, rivelano come il segno grafico tradisce a volte una durezza della tempra caratteriale da far pensare ad una pietrificata del dolore diventato un tutt'uno con il mezzo espressivo. Non è così, lo ha spiegato lo stesso Andrisani ed **Angelo Palumbo**, nei quadri si colgono sì l'angoscia e la solitudine dell'uomo contemporaneo che ha perso, ove le abbia mai avuto, la fede e la speranza, ma mai la forza di vivere nonostante tutto. Ed ecco le ragioni del cuore, l'eroica accettazione esistenziale che, come ha scritto **Giovanni Pizzolla**: «sono chiare in un artista come **Michele Andrisani** perché rivelano il phatos religioso che scolpisce l'uomo per umanizzarlo e per umanizzare soprattutto la vita degli emarginati, dei derelitti, dei bruti, dei vinti». Un'ansia di redenzione che solo le ragioni del cuore, anche in pittura, può compiersi per uomini e cose.

Alberto Parisi